

Отзыв научного руководителя
диссертационного исследования Алёны Алексеевны Шаталовой
**«Симфонические произведения С. В. Рахманинова
как отражение национальной идеи в русской музыке»,**
представленного на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертационное исследование А. А. Шаталовой посвящено раскрытию актуальной, во многом новой научной проблемы, связанной с претворением в музыке С. В. Рахманинова принципов претворения национальной идеи, на новом уровне осмысливающей сложившиеся понятия «национальные черты», «национальные истоки» и др., утвердившиеся в современном рахманиноведении. Автор избирает для рассмотрения один из важнейших пластов музыки композитора – его симфонические произведения, позволяющие в полной мере представить особенности воплощения *национальной идеи*. А. А. Шаталова логично выстраивает научный текст, раскрывая суть данной идеи, особенности ее представления в русском искусстве и в сочинениях С. В. Рахманинова, выделяет применяемые в них приемы выразительности, анализирует драматургические и концепционные особенности в решении опусов.

А. А. Шаталова исследует все возможные аспекты претворения *национальной идеи*, опираясь на труды отечественных музыковедов, историков, литературоведов и корректно используя цитируемые материалы. В работе логично раскрываются понятия *национальная идея*, «национальное», «русское» и «духовное» в ракурсе их отражения композитором, характеризуется стилевое своеобразие его симфонического наследия, в основе которого – анализируемая концепция триединства национальных истоков (музыка фольклорная, светская, духовная).

За время работы над диссертацией А. А. Шаталова (в процессе обучения в аспирантуре в 2020-2023 гг.) показала себя организованным, профессионально подготовленным исследователем; она выступила на

нескольких научных конференциях, посвященных проблемам русского искусства, подготовила 7 научных статей, в том числе 3 – в рецензируемых изданиях из списка ВАК РФ. Таким образом, Алёна Алексеевна Шаталова зарекомендовала себя как профессиональный исследователь, способный формулировать и воплощать научные идеи, владеющий современными средствами работами с материалом; она достойна, на мой взгляд, присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

3 февраля 2024 г.

Научный руководитель:
Гусейнова Зивар Махмудовна
доктор искусствоведения, профессор,
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
заведующая кафедрой истории русской музыки

190068, г. Санкт-Петербург,
Театральная пл., д. 3, литер А
Санкт-Петербургская гос. консерватория
rectorat@conservatory.ru
(812) 3122129



Подпись Гусейновой З. М.
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по персоналу

Е.А. Павленко